

RÓKAVADÁSZAT

A TÁLTOS TÁJSZÍNHÁZ RENDHAGYÓ SZÍNHÁZI FOGLALKOZÁSA SLAWOMIR MROZEK SZÍNŰVE ALAPJÁN

A TÁRSULAT:

Alkotóközösségünk működéséhez a Táltos Szabad Színházi Egyesület biztosítja a szervezeti kereteket. Tevékenységünk középpontjában a színházi nevelés (eredeti angol nevén T.I.E = Theatre in Education) áll. Három évvel ezelőtt mutattuk be az első önálló nyugat-dunántúli színházi nevelési programot, az 5-6. osztályos gyermekek számára készített *József és testvérei* című foglalkozást, amelyen a 2004-2005-ös és a 2005-2006-os évadban Zala-, Veszprém- és Somogy-megyei gyerekek vettek részt. E programok specialitása, hogy a társulat tagjai kettős feladatkörben, színészként és drámatanárként is dolgoznak a gyerekekkel.

Az állandó társulat munkáját külső tanácsadók és közreműködők (rendezők, dramaturgok, tervezők és drámatanárok) segítik.

A PROGRAM:

A huszadik század egyik legkiemelkedőbb drámaírójának egyfelvonásos darabjára épített programunk első, beavató színházi része a nézőktől aktív részvételt kíván és megadja a lehetőséget a nyílt kommunikációra. A közös nyelv megtalálását segítheti társulatunk improvizációs és drámatanári tapasztalata, valamint az a tény, hogy a szereplők és a nézők ugyanazt a generációt képviselik. Az előkészítő résszel több területen is szeretnénk segíteni a darab befogadását és értelmezését:

- 1.) Színházi nyelven és színházi módszerekkel beszélünk arról az útról, ami egy darab felfedezésétől annak színpadi megvalósulásig bejárunk. Azt reméljük, hogy - felvillantva ennek a játékos együttgondolkodásnak az izgalmát és örömét - nem csak a nézői szerepre tudjuk ráhangolni a résztvevőket, hanem az aktív színjátszáshoz is kedvet tudunk csinálni.
- 2.) Foglalkozunk azzal, hogy nézőként milyen lelki és szellemi előkészületeket tehetünk azért, hogy az előadás minél intenzívebben fejthesse ki hatását. Mindeközben, szinte észrevétlenül...
- 3.) .. tanítunk egy kis elméletet az írott drámáról és a belőle születő színjátékról.
- 4.) Néhány Mrozek mű részletének bemutatásán keresztül szeretnénk bevezetni nézőinket a mrozeki logikába, s ezzel olthatatlan vágyat ébresztve az író műveinek olvasására, mert azok - akár a drámákkal, akár a prózai írásokkal kezdjük az olvasást -mindenképpen izgalmas szellemi kalandot ígérnek.

A foglalkozás teljes időtartama 120 perc. A kb. 70 percesre tervezett első rész és egy rövid szünet után a második részben mutatjuk be a Rókavadászatot. Mivel szeretnénk meghagyni az első közelítés élményét, ezért a beavató részben nem foglalkozunk ennek a darabnak a szituációival és értelmezésével. Az élmény mélyítését és az értelmezést a már említett módon, közvetett formában segítjük. Ugyanezen oknál fogva nem szakítjuk meg az előadást, és a foglalkozás végére sem terveztünk élménymegosztó, elemző beszélgetést.

A résztvevő osztályoknak személyesen adjuk át a meghívót (jelen esetben egy-egy plakátot). A további tájékozódást a „mrozekológiában” egy kis írásos emlékeztetővel segítjük, amelyet minden résztvevő megkap a foglalkozáson.